



ELPIDA podpora umenia / art support  
www.elpida-art.eu, www.elpida.sk

ELPIDA  
Art-zameranie  
Dynamika  
Inovativnosť  
Profesionalita  
Loyalita  
Empatia

ELPIDA, o. z., bolo založené **Evou Rohrman Madovou** (na fotke) a jej kolegami z vienedskej ekonomickej univerzity. Zámerom je podporovať umenie a umelecké aktivity. Zdržujeme umelcov a sympatizantov umenia, ktorí chcú svojou účasťou na **inovatívnych projektoch** prispieť k šíreniu **pozitívnej atmosféry** prostredníctvom umenia. Pôsobíme **globálne**, ale najmä na Slovensku a v Holandsku.



Arpád Pál, umelec a člen Elpidy, pri odovzdávaní daru pre kráľovnú Elisabeth II.



D. Arce, A. Heribanová, V. Gabčová, P. Jureňová (z výstavy Po stopách E. Suchoňa, prvá výstava obrazov hudobného skladateľa)

## PODPORUJEME UMELCOV A HANDICAPOVANÉ TALENTY

- workshopy, umelecké sympóziá, benefičné aukcie
- výstavy (komplexné zabezpečenie výstavy vo vašej firme...)
- predaj a prenájom umeleckých diel

Ak máte k umeniu blízko, alebo vám je naša činnosť sympatická, môžete:

- sa stať naším členom (info na elpida.sk pod Prihlášky, Členstvo)
- pridať sa k našim umelcom (info na elpida-art.eu, Výzva pre umelcov)
- podporiť nás kúpou Narodeninového kalendára FOCUS ON ART (viď obrázok)

### ■ darovať 2 % z Vašich daní

(č.ú. 10006-69418050/4900 Istrobanka, IČO 42048338,  
IBAN: SK31 4900 0100 0600 6941 8050, BIC: ISTRSKBA)

Tím Elpidy vytvára reálne príležitosti na prejavenie sa a uplatnenie znevýhodnených talentov v bežnom živote a pomáha rodinám vyrovnávať sa s handicapom blízkeho človeka.

Elpida, war gegründet von Frau **Eva Rohrman Madova** (siehe Foto oben) und Ihre Kollegen aus der WU Wien. Das Ziel war die Kunst und kreative Aktivitäten zu unterschützen. Wir assoziieren Menschen, die mit ihrer schöpferischen Kraft zur Verbreitung von **positive Menschenwerte** beitragen wollen. Der Ertrag aus unseren Aktivitäten geht an **benachteiligte Talenten**. Wir sind **international tätig** vorallem in der Slowakei und Niederlanden.

## UNTERSCHÜTZUNG VON KÜNSTLERN UNTERSCHÜTZUNG VON GEHANDICAPTE TALENTEN

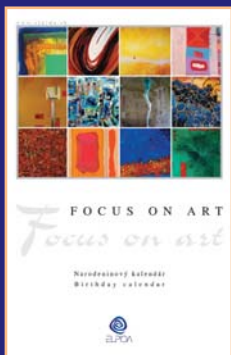
- Kreative Workshops, Symposien, Benefiz-Kunst-Aktion
- Ausstellungen (komplexe Gewährleistung einer Ausstellung in ihre Firma ..)
- Verkauf und Vermietung von Kunstwerken

Wenn Sie Kunst bewundern, oder ist Ihnen unser Tätigkeit sympatisch, Sie können:

- unser Künstlern Database erweitern (mehr Info unter elpida-art.eu, Anmeldung Künstler)
- uns unterschützen mit dem kauf von Birthday's Calendar FOCUS ON ART (siehe Foto unten)

### ■ uns 2% von Ihre Steuer von letzten Jahr zu schenken

(Rg.Nr. 10006-69418050/4900 Istrobanka, IBAN: SK31 4900 0100 0600 6941 8050,  
BIC: ISTRSKBA, IČO 42048338)



Danke, Ihre Elpida (aus griech. Hoffnung)



podpora umenia / art support  
 www.elpida-art.eu, www.elpida.sk



Akad.mal. Veronika Gabčová

Autorka žije a tvorí v Bratislave. Venuje sa výtvarnej tvorbe v oblasti maľby, sochy, grafiky. V technikách olejomalba, acryl, akvarel. Vo výtvarnej tvorbe trojrozmerných objektov preferuje kombináciu materiálov kameň, sklo, keramika, drevo, antikoro. Pôsobí ako reštaurátor závesných obrazov, ikon a stredovekých tabuľových malieb, nástenných malieb a reštaurátorského výskumu. Má za sebou množstvo výstav nielen u nás - Galéria Heffner, Galéria Mirbachov palace, Slovak Telecom, Vládný hotel Bôrik, Die Erste Bausparkasse, ale aj v Rakúsku - Galerie Lehar, Galerie Palais Wittgenstein, Európske kultúrne centrum, Graz a ďalších krajinách.

Sie ist tätig als Malerin, Bildhauerin, Graphikerin, Restaurator. Bei der Arbeit benutzt sie folgende Materialien – Steinen, Glass, Ceramic, Holz und antikoro. Sie entwirft und realisiert Design für Interieur und Exterior. Sie lebt und arbeitet in Bratislava. Einige von Ihre viele Ausstellungen waren u.a. auch in Galerie Heffner, Galerie Slowakische Gass , Palffy Palace, Galerie Medium, Angewandte Kunst, Parallele Welten, Synagoge, Galerie Mirbach Palast, Slovak Telecom, Regierungshotel Borik der Slowakei, Die Erste Bausparkasse und in Österreich Galerie Lehar, Galerie Palais Wittgenstein, Graz - Europa Kultur Zentrum.



Akad.mal. Jozef Krakovský

Tvorí v oblasti maľby, grafiky, textilu, monumentálnych techník. Obsahom jeho diel je krajina, portrét, figúra, voľné kompozície. Tvorí a žije v Lietavskej Lúčke. Jeho tvorba je ovplyvnená množstvom spomienok a zážitkov z detstva. Jeho expresívne vyjadrenie týmto spomienkam, ako aj iným inšpiratívnym podnetom, akými sú krajina okolo nás, človek, figúra, zátisie, dáva novú podobu v zhode s jeho vlastným pohľadom a vnímaním života. Experimentuje s farbou o tom svedčia nespočetné monotypie, ktoré sú vyjadrením aktuálnych stavov, nálad ale aj svedectvom autorovho neustáleho hľadania podstaty života nás všetkých.

Er ist akademische Maler, begabt auf dem Gebiet Graphik, Textil, Monumentale Techniken. Seine Bilder äußern vor allem Landschaften, Portret, Figure aber auch freie Kompositionen. ER lebt und arbeitet in Lietavska Lucka. Seine Arbeiten sind beeinflusst durch viele Erinnerungen aus der Kindheit. Seine expressive Ausserungen schaft diesen Erlbnissen neue Form sowie Landschaft herum uns, den Mensch, Stilleben, er gestaltet eine neue Vision im Einklang mit seinem eigenem Sicht. Er experimentiert mit Farbe, und daswird durch zählige Monotypie gezeigt, diese sind Ausdruck von Gemüt und Beweis der ständige suche nach Sinn des Lebens uns alle.



Mgr.Art. Petra Jureňová Vlhová, sklárska výtvarníčka

Vyuštudovala VŠUV v Bratislave odbor sklárske výtvarníctvo. Venuje sa umeleckému spracovaniu skla, úžitkového, a tabuľového skla. Pod pojmom sklo sa skrýva krehkosť, čistota a to najdôležitejšie - pohľad 3D. Inšpiruje sa samotnou prírodou, interpretuje jej štruktúry. Príroda je založená na princípe fraktálu, ktorý ma v sebe usporiadaný chaos. Sveť, v ktorom je kráľovnou sloboda. Tak ako ako aj v prírode existuje nespočetné množstvo organických zložiek a štruktúr, tak aj v skle existuje množstvo využitelných variant na jeho opracovanie. Pre jej práce sa rozhodli rôzne spoločnosti, ktoré ich využili ako dary pre svojich významných klientov. Uznáním bol výber niektorých diel pre štátne dary počas návštev najvyšších predstaviteľov niekoľkých krajín aj počas Summitu Bush-Putin v Bratislave.

Absolventin der Hochschule für bildende Kunst in Bratislava, das Fach Glassmalerei. Die Füllung ihrer Arbeit ist, alle diese Gegenstände malerisch zu adeln. Unter dem Begriff Glass entdeckt man die Sprödeheit, die Reinheit und das Wichtigste - Sicht 3D. Sie ist von der einsamen Natur inspiriert... interpretiert ihre Struktur. Die Natur ist auf dem Prinzip des Fraktals gegründet, der in ihrem Inneres ein angeordnetes Chaos hat. Die Welt, in der die Königin die Freiheit ist. Wie in der Natur unzähligen Menge von organischen Elementen und Strukturen existiert, so auch bei dem Glass existiert Menge von nutzbaren Varianten seiner Ausarbeitung. Für ihre Kunst haben sich Firmen und Gesellschaften entschieden und ihre Glaswerken waren auch als Staatsgeschenk für damalige höchste politische Personen bei der Summit Busch – Putin ausgewählt.



Akad.mal. Marián Komaček

Jeho maliarske a grafické práceplné metafora a inotajov, zahniezdajúce sa priamo pod kožu. Krehké, nekonfliktné, i banálne maliarske vyjavy akoby vyhmatané z každodenného života, majú v sebe nalihavú výzvu. Hl'Idajú harmóniu nekludu, oslovujú aktualnosťou toho, čím sa nám prihovávajú. Naprek neidyllickému videniu je jeho výzva optimistická. Tak ako sú jeho obrazy neucesané, eruptívne, farebne excentrické, jeho grafiku sprevádza noblesa, majstrostvo v ovládaní technických fines. V grafických listoch a exlibrisoch sú zakliate sny a predstavy o živote, medziľudských vzťahoch, sugestívne je definované napätie medzi ženským i mužským pokolením, ktoré vládne svetu už stáročia.

Seine malerische und graphische Werken sind voll von Metapher und einen hecken direct unter die Haut. Seine spröde, konfliktlose aber auch banale Malerkunst sind Konsequenzen täglichen Lebens und tragen in sich ein Manifest. Sie suchen Harmonie der bewegten Zeiten. Trotz seine Visionen, die nicht unter idealem gehören ist sein Appel optimistisch. So wie seine Bilder nicht unfrisiert, eruptive, und farbig exzentrisch, seine Graphiken sind begleitet mit Noblesse, und Bravur von Beherrschung von Techniken. In seine Kunstblätter und Exlibrisen befinden sich Zauberträume und Vorstellungen über das Leben, Zwischenmenschlichen Beziehungen, Spannung zwischen männlichen und weiblichem, die schön seit Jahren herrscht.